新世界

THE NEw wORLD

◀第七十三號▶

計一張　售銅元兩枚

本館開設南部人家傳六壬在中設以來各界博問連甚敵名

◀公共電話▶

南部五四五四九北五四五四五號

馬玉山公司

糖果餅乾歐美大菜

純粹國貨價值克巴

上海原馬路三號

電話二七六號

星相專家 朱飛雄

敬演六壬神課

本館設有各種時髦相片

如蒙貴客光顧拍照滿洋一元奉送新世界游覽券一張

滙芳照相館

新世界內

眞正育亭寶片

本廠聘到新著名育亭氣固治自

本廠無球絲精本外名寶水片不損傷神養生藥品足服之陰之經煥全發每元上海十上醫妙生藥認全爲每元四上海十滴每打洋品認全爲每元

定價目報

每四元半年二元二角每月大洋四角

遞三寄閱全

廣告例刊

每英寸高一方格每天刊資二角每月五元中繼續每天五角每月十二元

社旅源源

本社季章式成大宜床鴨官飲被鋪氣房設四間新帳枕貧極喜到極喜婦滿偏幸歡

迎光顧注意商一彩邀燈寶邀宴招待生意如意軍夜學如待均生鴨官飲被鋪氣房設四間新帳枕貧極喜到極喜婦滿偏幸歡

買房產鑑

老北門內水業長所前面有書房一所內分三宅計十五間其材料之優美田地之便利此不易得之產如有意買者請來法界二面深稱美大洋行側看

華人商標造製

上海民生傘廠股份有限公司謹啓

發行所英大馬路拋球場

各洋貨號均有出售

巴德惠電器公司

上海五馬路第十三號依凡有特贈品券十二張當即以此特項式贈紀念券將一件奉呈隨於各界惠顧品券之時隨送

各界注意留存此券

新世界

中國第一遊藝場

在海上英大馬路

（價目）門票二角　電梯三角　西菜券一元　內在票門

◀游藝地點及種類時刻表▶

▲第一劇場　南部第一層
愛華社　七點半五點半十一點半
女子新劇
新長片　五點半七點半十點半
假面具

▲第二新場　北部第一層
影戲　長片　十點半
四明文戲
小阿友

▲第一書場　許所第一層
十點半
石秀峯
朱耀
朱菴
楊家將
彈唱三笑

▲第二書場　南部第二層
筱桂蓀
改良蘇灘
雙珠鳳

▲第三書場　北部第三層
王小新
改良本灘

▲第四書場　北部自由廳
百美班
校書會唱

▲第一書場　南部第二層
改良蘇灘

▲第二書場　北部第三層
華子元
常旭九
邱聘卿
吳品如
燈彩戲法
三絃拉戲
特別戲迷
八角快書
對口相聲
京韻大鼓
改良雙簧
大套魔術
莫悟奇
鍾姑娘

南部

中餐室
素食處
跑冰場
鴛鴦池
電學社
游藝機
商場
小洞天
特別茶室
招女待

北部

大菜間
彈子房
跑馬場
動物院
新花園
樓亭假山
瀑布水池
花園

愛華社女子新劇

平日戲

孟姜女

劇目	扮演者
孟姜女	龍小阿
孟夫人	姜生大
孟姜女	小阿生
孟姜女	張松川
孟姜女	小阿生
孟姜女	大花賈

郵電

●梅蘭芳前夕（即本星期三）宴客於泰華樓。計八桌。聞均爲後台同事。（大新街專電）（醉）

●會樂三雙鄉老四。於前（即星期三）晚乘武昌輪赴滬。海上淫業將行停止。并聞其赴漢後。即轉車入京。大約四月底返申。（太古碼頭電）（醉）

●三馬路鰲冰小名毛毛。近做着一客。叫小因牌。每於醉後。打！打！打！之聲不絕於口。大約非伍博士之能子。即其徒孫也。（三馬路電）（醉）

●洪第二伯伯。不日將赴杭。往天竺進香。（和心坊電）（醉）

●三馬路解語花。有於月底在其舞台客串說。（三馬路電）（醉）

●陰國電報局總辦管域子。現已聘定洋人方脫恩（切音）配恩（切音）及雪兒爲高等顧問。（陰京專電）（醉）

●昨夕和平對開兩輪紅葉老藍鴛鴦情記。未至八時。已將上下客滿牌高懸門首。（威西路電）（老解）

●花樓中若客太多係北里姊妹。演至老五鴛鴦時。爲之淚下者。不計其數。（全上）（前人）

思潮

●改造社會芻議（四）（三）

（張夏聲）

（二）保養精神

古來又有了識超羣。因神經過敏。顧冒死以求一逸者。如張子房輩是。當其博浪椎鎚。神經怒放。但求一逸其忿恨之心。斯時之子房。倏養未到。冒險出此。未暇顧及其計之萬全與否也。幸張子可敗。得遇圯上老人。厥後亡秦興漢。功推元勳。是子房輩過激於一時。自遇圯上老人後。遂得充分之修養也。呂雉興波。免死狗烹。臨韓彭。就趙王。而良獨得優終。是其修養之明。所以能及時遠遊。由此觀之。精神之關於人生。關於事業。顯非淺淺不及。不足與過激。其失一也。青須保養之。

古人論養氣。言人人殊。法人人異。且未往有知其然而不知其所以然。不足法也。士生今日。不窮物理。而沾沾焉以古法相師。其學術。其思想。決無進步。一事然。萬事皆然。豈獨養氣而已哉。

游戲

●新世界景緻五更調（三）

（勤柏）

一更一點月色清。有個邱聘卿。咳呀呀得噲。咳呀呀得噲。三坟頂有名。改良本羅王小新。施園亭。上下手呀。算那庠溫。咳呀呀得噲。鬧門分得清。

二更二點月似斗。寗波小阿友。咳呀呀得噲。算老手。做工到也不算邱。有樣周。嘴墨回呀。拉常常有。咳呀呀得噲。寶頭勿管玉。

三更三點月同轉。滑稽史鑑湖。咳呀呀得噲。宣宣寒。游客個個才喜歡。其好看。勿相信呀。以試一轉。咳呀呀得噲。色做門外漢。

四更四點月無準。算盤撥來亂。咳呀呀得噲。丁鼎福。一搭一搭慢悲歡。防熱昏。嘴裏喃呀呀。裏勿要停。咳呀呀得噲。好得量血鑒。

五更五點月漸西。戲法莫悟奇。咳呀呀得噲。好來西。各樣魔術讓還便。耳有趣。看客驚呀。個才說奇。咳呀呀得噲。也就勿容易。

筆記

●素行軒筆記

（翁小琴）

▲鳳英

鳳英古吳產。程姓。遂姐其名。鳳英蓋其花靈艷語也。父在日。曾爲順宦。富有資蓄。鳳英生長閨中。花嬌柳媚。肉食錦衣。七歲時。父曾延師教之。姊小玲瓏。讀書頗瑣瑣上口。師甚悅之。不幸月圓年紀。乃父以細故觸上峯怒。竟遭棍械以斃。財產盡沒入官。母氏痛不欲生。自縊死。自此家計蕭條。僕婢星散。彼可憐之女郎。亦因是而墮落苦海。鳳英有堂妹某。無業游民也。欺女孤弱。逢隙之入勾欄。張艷幟於黃歇浦畔。不數月。芳名鵲起。馬櫻樹下。鬚滿游蜂。大有山陰道上。應接不暇之概。鳳棲書齋飽加桃李。而冶者冰霜。側身花叢。操此神女生涯。雖非素願。每欲彌人以字。苦無機會。適白下王生。以書寄子弟。負笈來海上。故蒙三五。偶遇之作北里游。其風英時。惺惺相惜。一見傾心。似具有夙緣然。後書亦頻至青盼。許訂白首。時以王尼於經濟。風英且自出纏頭錦以相贈。從此除却鉛華。閉門謝客。而王自得金後。學書不成。遂亦棄儲而買。次年春。王大獲贏利。娶女以歸。而有情人竟成容屬矣。

譜著

●吾年嘆開篇（四）

（醉）

鳳人風日嫁人天。（借用依人作嫁）青年人獨自嘆連。塔悲薄命前身定。梧寬早背少人憐。人情冷煖。塔悲薄命前身定。梧寬早背少人憐。人情冷煖。

處處是。每地殆有人自眼惹人嫌。依人離下當作嫁。寄心低首年復年。空懷抱負難施展。着醜已讓頭死。奴人手下屈良馬。轡下之駒豈無才。嘶余好。

雖中鳥。那能一飛直冲天。事事屈伏事事忍。何方能出頭年。身世窮通都是命。苦苦不說復何言。無奈我生成一種不平性。鎖日介長吁短嘆自哀憐。

況又是路識之無聞世事。更覺得眼目淪桑京集慘。不良社會多惡習。鍵可通神不論才。馬屁不穿成。

鞋。禍腹經綸絲毫然。一任你奔走呼號狂叫喚。

如何人做言輕不值錢。然須知天付完全口和舌。

奚可以哭若塞蟬默無言。腹中無限不平氣。且將無

聊吐胸懷。一言不銀槍下沙。倒說道一身難把兩役

擔。無錯誤。他只可心中收怒不敢言。嫌然是從此前途

多危險。我只是良心無負可質天。無論他環境重重

强逼迫。我抱定我行我素同大道前。眼前遭劫時有

限。有志竟成在他年。大同世界產生日。且看他軍

閥附閥何處淵。

圖按此篇。乃有感而作。劫氣湊成。聊以述社會一都份。有志者年之遺憾。平仄音韻皆未叶。閱者諒之。

劇談

●湘墅戲談

審年七番是亭此乃花面之要品。直三之傑作也。形容大蓋四元。而豈有餘謂體質。做成白口唱工。均貴勁而老練。沒後。久無絕起者。得麻福子演之。雖不及黃三。其老幹處亦復難此可貴。又無雷臣偶演此廟尚可。其餘後生之輩。攜任福伴者。真敢粉墨登場也。

李百歲當年在滬。唱丑角小有名聲。工湖婉走。多年未歸。此次旋都。專演戲遂備十八扯丑表功等劇。大受台下歡迎。並聽其花子拾金唱工。中有二連宮一段。且毋論描摹神韻何者。即論一條鐵嗓子。一人拿唱三音。隨意收放大小。圓轉如意到底不懈。尤見其氣力之充也。然此等伎倆。施之滬漢必走紅。若在京都。正須得好便止也。

魚腸劍子骨將見姬光之時。背地悲歌六句唱詞。大抵唱五句。末一句便用鑼鼓搭去奚。雖此五句帶還頗一哭。確係反西皮之搖板。其調與搖板一直琴輪。而細微處迥不同。近來鬚生。多唱成二黃。是九逗天馬襲之唱工耳。

花事

●兩個雛鶯鳴翠柳（樂樵）

瑞康里俞第。明月前身。清風入抱。自高逸品。不染青樓塵俗氣。登徒子所對之色沮者。昨慰某公子之招。演會後。以清悉模疼。不克演唱。特候格

携其兩妹登樓自代。一對玉孩兒。即喬成強梅香。在共鄭盞打泡之佛拈花。春鬱妃也。不但玉孤粉

粧。珍瓏活潑。而雛鶯出谷。對唱全調武摹坡。居

然靈通行雲。何物老嫗。生此寡嗇。令人美煞。惜

俞第於今日借其母妹往天竺進香。須三日始能返滬

。不然似此熱心。當爲羣芳生色不少也。

●腹有詩書氣自華（老解）

羣芳會開幕直到今日。所看會的戲書。其個是千紅萬紫。令人目迷五色。不論人品文雅。謂吐出出的。却祇有白牡丹第二。聽霞老五。和文漱等這三個人。但是這三個人却又是三種的性質。

第二愛靜。不歡喜與生人多說話。初次見他。一副寒人答答的嘴情。叫人近又不是。遠也不捨。若是

相熟之後。他見你沒有固他婚皮滅臉的舉動。可就把清伍子打開來了。然而所謂所講。總不外乎輪墨一類的事。

聽霞老五。他這個人長得頗儒雅。性情很和藹。無論麼人同他講話。他却一概應酬。不過謂氣之間。大有分別。若遇見胸有墨水。品行好的客人。他便同你談個剝剝不休。

文漱芳胸中有物。叶屬不凡。平生酷好小說。正秋知道他的脾氣。曾在新民圖書館拿了一部戰地鶯花錄送給他。漱芳喜歡的了不得。他對人說。正秋眞是他的知已。

這三個人胸中皆有些墨水。所以舉止文雅。與衆不同。「閱有詩書氣自華」這句話。眞是不磨之論了。（舊人）

●花事閱評

滬妓能詩者。鶴有專集者。數十年中。惟李蘋香一人。外此雖以詩稱。皆出假借。或狎客傳會。代爲潤飾。眞如漁洋兎毛褐。麗鼎膊於眞品萬萬也。最近北里著聞。大都西瓜般字。能認識許。亦有辭令綢繆。似曾受教育者。則弱半以不幸墜落之女學生。惟此輩有酒當筵。往往譚言身世。其自永墜落。

昌言無保者。又皆出於僞託。寫聚取重狎客。前日民衰。見示某妓即席所寫絕句。亦如賣玉許薛蟠語。能狎識便妙耳。麗蘊定曰。數心不祥之世。乃至市無才情。才情無才像。金鑽其書。以爲當增女閥無才妓之云云。夫至女閥無才妓。然後李蘋香輩。乃得獨享數十年。儒海北里詩名。天蘇閣一集。遂與柳河東並壽天壤。豈非厚歟耶。

閑話

●小家庭記食（微笑）

▲竹筍

味最鮮美。爲衆所共嚐之食品。對於吾人之身體。利害參半。故不能全之人。決不宜食。然食其汁而吐其渣。亦無妨也。此物生於春季。亦有數種。吾家於春間常製筍油。以筍若干斤。置水缸中。燕二十餘時。通氣節而榨之。以其汁和鹽復置。密封玻瓶中。以拌麵。或菜羹。鮮美絕倫。且榨油之筍。加鹽蒸之。曬乾後。臘鮮年亦可食用。是誠一舉兩得之妙法也。又有一層物利用之法。食筍時必去其

醫學士朱蒼鏡所診

在白門診精治
克路午後外症
八號一時
洋房時
至六花柳
婦科

荐鏡留學
臨症萬
年有
爲上列各科
地點擅交長診便所
器械精備通費完善
利設備良治
發明先手多
藥品齊全
首中華
經售國分
銷處新世界南部商場

認明五九○可免欺騙○有種小聽○兩角五分

（總發行）
新開大道路
大豐美術公司啟

文藝

●春日曉起（筱琴）

東風何事還天涯。垂柳纖條搖細雨斜。曉起無心隨褪帖。呼鶯傳語勸遲花。

●岳王墳（前人）

莫宏碧血此間停。三字當年不可聽。銅鼎尚傳名父子。江山人換小朝廷。接天越嶺留王氣。蓋日平湖四將星。爲問宋家論殺地。南來何處弔忠青。

●林逋臺（前人）

百笏青山拜墓門。今微星殘雨前朝。深巷巷碼前朝

小說

●社會小說 途中（卅一）（錢香鄉）

（四）大人—强盜—搬夫—小販

這個當兒。便有一個棧房裏的接客人。走到我的面前。堆下滿臉笑容道。先生到南京麼。我說是的。他說駐客棧麼。我們是瀛州旅館。三層樓洋房。靠着江邊。樓樓事情都是按衛生合宜的做的。房間的慣設。眞是格外克己。從四角到南塊的都有。你便在我們那兒歇能。你是雙件東西。交給我好了。說完。便伸出手來數我的東西。我攔阻他說。用不着。我是上火車的。不下客棧的。他說南京是六朝金粉之地。城內怎樣的寬大。下關怎樣的熱鬧。你不妨在我們那兒住幾天。玩耍玩耍能。何必急着要趕車呢。我說。哈哈。你們做生意可也太會做了。但是我在南京。却住了一年多。到此地也有多少次。什麼秦淮河。莫愁湖。鳥鑑。清涼山。都到過了。我承你陪路相送。便這樣仔介紹先生是不住我們那小客棧的。是要住十八個銅子一夜的大客棧的。這話他明明是騙誤我。可是他們本領知識。和他吵鬧實在沒有什麼意思。便淫之不理。他却也努着雙眼的去了。

哈哈。他前步去。後面跟來了那個茶房。看見了我便跑着眼睛。說了一聲先生。要到碼頭了。黃點先野麼。我聽了這話。便摸了四角錢給他。他說這四角錢太少。請升高的。我就他耀得沒法。又加了一角。他還是要惡。到了棧來。簡直的有一搭沒一搭的跑着瞧話。還不先面的那個婦人。講過來說。那兒不用健。你先生便給他一塊健能。我說他們道碎聚賄。是對付阿木林的。要知道着通的規矩。

●多……少（綺芬）

愛惜時光者少。盛游戲月者多。

苦志讀書者少。因彌蠱衍者多。

熱心救國者少。貪利賣國者多。

眞心辭學者少。假此綱口者多。

嘉惠後學者少。害人子弟者多。

光明磊落者少。牛鬼蛇神者多。

零拾